

ДИАЛОГ

№176 (20311)

16+

20 ноября 2020 года, пятница

На тонких струнах души

Екатерина СПИРИДОНОВА

Есть мнение, что в самоизоляции можно найти много плюсов. Например, людям творческим возможность побыть наедине с собой оказалась весьма на руку. Талантливая молодёжь Камышина, вдохновлённая этими непростыми временами, творила, писала, репетировала. Чтобы потом поделиться своими переживаниями на сцене ежегодного конкурса самодеятельной песни под гитару и поэзии имени Н.О. Гончарова «Поющая душа-2020».

МАЛЕНЬКАЯ КОМПАНИЯ

В этом году фестиваль отмечает своё 16-летие. В 2004-м его основал заместитель директора по воспитательной работе КТИ Николай Гончаров при поддержке автора и исполнителя Олега Брызжикова. Каждый год организатором фестиваля выступает Центр «Планета молодых», стараясь привлекать и поддерживать творческих представителей нового поколения. Устроить праздник в этом году не получилось по понятным причинам. Из-за пандемии «Поющая душа» проходила в новом формате – без очного участия зрителей. Да и выступающие приходили в зал «Планеты молодых» небольшими группами.

Хотя в этом, возможно, есть и свои плюсы. Увидеть выступление конкурсантов любой желающий может в Интернете. Для этого специалисты Центра снимали видеоролики. По ним, кстати, победителей выбирали и некоторые члены жюри. Ведь часть из них тоже работали дистанционно.

Фестиваль проходил несколько дней, а также мы разделили участников на небольшие группы, чтобы не создавать массового скопления людей, - рассказывает директор Центра «Планета молодых» Наталья Ефимова. – Каждое выступление записываем и выкладываем в социальные сети. В этом году в состав жюри входят: вокалист, автор и исполнитель группы «КУМА» Виктор Новиков, руководитель творческого клуба «Прикосновение» Мария Глянцева и поэт, прозаик Иван Родионов. Всего в рамках фестиваля нынешнего года выступило около 30 человек. Они смогли заявить о себе в такой номинации, как «Самодеятельная песня под гитару» (других авторов или авторская). В ней участвовать разрешалось только в составе творческого коллектива. Многие ребята воспользовались этой возможностью и поддерживали друг друга как вокальным, так и инструментальным сопровождением. В секции «Поэзия» можно было представить произведение собственного сочинения или исполнить стихотворение другого автора. На раскрытие таланта каждому давалось не более трёх минут.

ТВОРЧЕСКИЙ ТРАМПЛИН

За 16 лет у конкурса-фестиваля появились постоянные участники. Их выступлений зрители всегда ждут с нетерпением, знают: артисты не разочаруют. Вместе с тем «Поющая душа» ежегодно открывает новые имена талантливой молодёжи Камышина. И хотя у проекта нет чётких возрастных ограничений (возможность заявить о себе дадут любому желающему), главные действующие лица – школьники и студенты.

Конкурс позволяет объективно оценить свои способности, почерпнуть вдохновение и найти друзей-единомышленников для творчества. Для некоторых ребят он является своего рода трамплином для дальнейшей работы над собой, позволяет уверенно чувствовать себя во время областных и даже всероссийских конкурсов.



Музыкант и исполнитель Сергей ВЕНИКОВ:

- Музыкой занимаюсь более 15 лет, при этом специального образования не имею – самоучка. Лет семь назад начал увлекаться уличной музыкой, «стритовать». Да и сейчас иногда даю небольшие сольные концерты на улицах Камышина. Это моё хобби. Участвовать в конкурсе решил для собственного удовлетворения. Исполнил песню группы Zero People «Ремесло». Это очень душевная и красивая композиция. Я и сам сочиняю музыку, пишу стихи, но не решился представить их публике в этот раз. Может быть, в следующем конкурсе вы их услышите.

Студент КТИ Олег АКОПЯН:

- Мне 17 лет, некоторое время я занимаюсь творчеством. Сегодня исполнил песню «На дно». Написать её меня вдохновила непростая жизненная ситуация. Я был потерян, расстроен, запутался. Но, к счастью, справился. У меня много произведений, у всех своя предыстория. Творчество, на мой взгляд, спасает, помогает выйти из кризисных ситуаций, найти в себе силы несмотря ни на что жить дальше. В авторской музыке и текстах – моя душа. Больше всего меня поддерживает друг, который всегда готов помочь в творческом процессе. Можно сказать, что сегодня состоялся мой дебют. Считаю, он получился, потому что со своей песней выступать легче, чем с кавером. Ведь никто не знает, как звучит оригинал. Всегда с удовольствием участвую в мероприятиях Центра «Планета молодых» и нашего института.



Дуэт Татьяна КОТЕЛЬНИКОВА и Александр ПИУНОВ:

- Наш творческий союз получился спонтанно, нас объединило желание вместе заниматься музыкой. Сначала записывали каверы на известные композиции и выкладывали их в Интернет. Затем решили исполнить композицию собственного сочинения. Для Татьяны – это первый опыт, раньше она никогда не пела в микрофон. Было страшно, но она отлично справилась.

-Александр уже второй год участвует в «Поющей душе». У нас дружеские отношения, скрепленные творчеством. Мы и в дальнейшем будем творить вместе. Возможно, на базе Центра «Планета молодых» появится открытая площадка, где камышинские авторы и музыканты смогут выступать, репетировать и заявлять о себе. Сейчас для нас музыка – это хобби, но очень хотелось бы, чтобы такое увлечение переросло в нечто большее и мы вышли на новый уровень.